

## Abbildungsverzeichnis

Die in dieser Publikation wiedergegebenen Abbildungen sind – ausgenommen in ausdrücklich anders gekennzeichneten Fällen – dem Bildbestand des Nachlasses Claus Schedl entnommen. Die Zahlen am Ende der Bildlegende bezeichnen die Position des Originaldias im Nachlassbestand nach Magazinnummer/Dianummer.

*Karl Preller*

### Claus Schedl: Biographische Skizzen

- Abb. 1: Claus Schedl in der Nähe von Petra (Jordanien), um 1970, 57/06 ..... 16

*Ulrike Bechmann*

### Claus Schedl und das Heilige Land

- Abb. 1: Claus Schedl, um 1975, 56/28 ..... 20  
 Abb. 2: Claus Schedl (r.) an einer Ausgrabungsstätte am Ufer des Mittelmeeres, 48/07 ..... 21  
 Abb. 3: Die Wüste von Zif, 41/22 ..... 23  
 Abb. 4: Galiläa, Fischer am See Genezaret, 56/12 ..... 25  
 Abb. 5: Christliche Prozession vor der Geburtskirche, Jerusalem, 49/01 ..... 27  
 Abb. 6: Bodenmosaike an der Küste des Mittelmeeres, 46/41 ..... 28  
 Abb. 7: Landschaft am See Genezaret, 47/24 ..... 32  
 Abb. 8: Kloster der Versuchung (Lk 4,1-13), 41/21 ..... 35

*Hannes D. Galter*

### Palmyra einst und heute

- Abb. 1: Palmyra, 1959, 25/07 ..... 41  
 Abb. 2: Palmyra, Ruinen im Morgennebel  
 (© Hannes D. Galter 1995) ..... 42  
 Abb. 3: Kolonnadenstraße, 1959, 26/03 ..... 43  
 Abb. 4: Tempel des Bel, 1959, 25/29 ..... 43  
 Abb. 5: Ruinengelände in Palmyra, 1959, 25/36 ..... 44  
 Abb. 6: Tempel des Bel, innen, 1959, 26/31 ..... 45  
 Abb. 7: Tempel des Ba' alschamin, 1959, 25/30 ..... 46  
 Abb. 8: Das Hadrianstor, 1959, 26/06 ..... 46  
 Abb. 9: Der Grabturm des Elahbel, 1959, 26/32 ..... 47  
 Abb. 10: Löwenfigur für Al-Lat  
 (© Hannes D. Galter 1999) ..... 48  
 Abb. 11: Reliefblock am Tempel des Bel, 1959, 26/10 ..... 54  
 Abb. 12: Der rechte Löwe in Raqqa (© Luitgard Galter 2007) ..... 54  
 Abb. 13: Das römische Theater in Palmyra, 1959, 26/08 ..... 61

*Manfred Hutter*

### **Claus Schedl (1914–1986) und die babylonisch-assyrischen Religionen**

Abb. 1: Rad der Lehre (© Hutter in Hutter, Claus Schedl, 75)	69
Abb. 2: Aššur auf Stier vor astralen Symbolen (© Hutter 1984, Vorderasiatisches Museum in Ost-Berlin)	70
Abb. 3: Baustumpf der Ziqqurat von Babylon mit Grundwasser, 1968 (© Claus Schedl, Bestand Hutter)	71
Abb. 4: Schutzgenius bei Tordurchgang in Nimrud, undatiert (© Claus Schedl, Bestand Hutter)	73
Abb. 5. Rekonstruiertes Stadttor Babylon, 1968 (© Claus Schedl, Bestand Hutter)	74
Abb. 6: Überblick über Ausgrabung Uruk, undatiert (© Claus Schedl, Bestand Hutter)	76
Abb. 7: Schilfhütten am Eufrat bei Basra, 1973 (© Claus Schedl, Bestand Hutter)	77
Abb. 8: Rekonstruierte Stadtmauer in Ninive, 1973 (© Claus Schedl, Bestand Hutter)	79
Abb. 9: Alltagsszene mit Esel in Ninive, undatiert (© Claus Schedl, Bestand Hutter)	79

*Karl Prenner*

### **Claus Schedl: Sein wissenschaftliches Werk**

Abb. 1: Kairo, Sultan-Hassan-Moschee und Ar-Rifa'i-Moschee, 1951, 03/23	87
Abb. 2: Istanbul, Sultan-Ahmed-Moschee („Blaue Moschee“), 1966, 28/38	90
Abb. 3: Bagdad, Muqarnas, 1969, 17/07	93
Abb. 4: Schiras, Lebensbaum - Motiv als Relief an einer Brunnenhalle, 1969, 20/47	95

*Christian Wessely*

### **Unzeitgemäßes Medium, unzeitgemäße Theologie**

Abb. 1: Beispiel für ein ausgezeichnet erhaltenes Dia, 24/04 (unbearbeitet)	102
Abb. 2: Beispiel für ein schlecht erhaltenes Dia, 16/08	102
Abb. 3: Schäden im Beschichtungsmaterial, 25/30	103
Abb. 4: Vor der Bearbeitung, 41/21	103
Abb. 5: Nach der Bearbeitung, 41/21	103

*Franz Winter*

### **Claus Schedl und Ägypten**

Abb. 1: Horusfalke, Tempel von Edfu, 07/04	121
Abb. 2: Kom Ombo, Relief mit Isis und Horus, 10/37	122
Abb. 3: Ausgrabungen bei Tell al-Amarna, 1966, 01/27	126
Abb. 4: Relief, angeblich Tochter Echnatons, 1966, 02/39	127

*Claus Schedl***Erwanderte Bibel**

Abb. 1: Kairo, die Zitadelle des Saladdin, 53/23 .....	138
Abb. 2: Obelisk von Heliopolis; errichtet von Senusret I, 01/02.....	140
Abb. 3: Dahabija auf dem Nil, 11/43 .....	142
Abb. 4: Residenz am Ufer des Nil, 13/22 .....	144
Abb. 5: Das „Auge der Wüste“: Anflug auf Damaskus, 1951, 24/46. ....	146
Abb. 6: Die Ummayyaden-Moschee, 1951, 24/44. ....	147
Abb. 7: Die Sultan-Sülayman-Moschee, 1951, 24/45 .....	148
Abb. 8: Landschaft bei Amman, 1951, 25/09 .....	150
Abb. 9: Claus Schedl im Bus – allerdings als Reiseleiter um 1970, 56/26 .....	160
Abb. 10: Das Damaskustor in Jerusalem, 1951, 49/31 .....	163
Abb. 11: Ruinen in Jericho, 1951, 51/15 .....	173
Abb. 12: Tell, Jericho, 1951, 52/25 .....	174
Abb. 13: Betlehem, Geburtskirche, Prozession, 1951, 49/01. ....	181
Abb. 14: Betlehem: Junge Frau mit Wasserkrug, 1962, 42/48. ....	183
Abb. 15: Gerasa: Der Tempel der Artemis 1951, 25/14 .....	187
Abb. 16: Gerasa: Der Hadriansbogen, 1951, 25/11 .....	188
Abb. 17: Jerusalem, der Eingang der Grabeskirche, 1977, 44/48 .....	191
Abb. 18: Jerusalem, Straßenverkauf, 1977, 45/40 .....	192
Abb. 19: Jerusalem, Straßenszene, 1977, 45/34 .....	194
Abb. 20: Jerusalem, Damaskustor, 1977, 44/33 .....	195
Abb. 21: Jerusalem, Kirche aller Nationen und Maria-Magdalena-Kirche, 45/09 .....	196
Abb. 22: Jerusalem, Gethsemane mit der Todesangsbasilika, 45/32 .....	197
Abb. 23: Blick auf Nazareth, 45/22 .....	201
Abb. 24: Tabor, Verklärungsbasilika, 47/16 .....	204
Abb. 25: Kana, Hochzeitskirche, 47/10 .....	206
Abb. 26: Tabghah, Kirche der Seligpreisungen, 47/40 .....	208
Abb. 27: Fischer am See Genezareth, 56/12 .....	210
Abb. 28: Der See Genezareth, 47/24 .....	214
Abb. 29: Mugharet el-Zuttiyeh, 46/47 .....	218
Abb. 30: Karmel, die Höhlen el-Wad, Jamal und Tabun, 46/48 .....	219
Abb. 31: Nachal Oren, untere Höhle („Hiobshöhle“), 47/01 .....	220
Abb. 32: Tarsus, Pauluskirche, 27/07 .....	226
Abb. 33: Tarsus, Kleopatrator, 27/09 .....	227
Abb. 34: Palmyra, Tempel des Baal, 25/29 .....	228
Abb. 35: Palmyra, Relief, 25/29 .....	233
Abb. 36: Bagdad, al-Kazimiyya-Moschee, 16/43 .....	234
Abb. 37: Uruk (1958), 14/50 .....	236

Abb. 38: Dahabija auf dem Nil, 11/43 .....	250
Abb. 39: Ausgrabungen in Tanis: Fuß einer Kolossalstatue, 03/10 .....	252
Abb. 40: Ruinenstätte in Tanis, 13/17 .....	252
Abb. 41: Der Verfasser mit einem einheimischen Begleiter, Luxor, 57/08 .....	256
Abb. 42: Kolossalstatue des Ramses II. Museum in Memphis, 05/43 .....	258
Abb. 43: Armband mit Skarabäus, Gold/Lapislazuli, 08/26 .....	259
Abb. 43: Katharinenkloster auf dem Sinai, 13/48 .....	264
Abb. 44: Kapelle auf dem Mosesberg, 14/39 .....	265
Abb. 46: Relief: Amenophis IV. Echnaton, 25/47 .....	280
Abb. 47: Amarna: Bemalter Fußboden im Palast des Echnaton, 25/44 .....	286
Abb. 48: Konya: Über der Schrift meditierender Derwisch. Modell im örtlichen Museum, 54/29 .....	305
Abb. 49: Konya: Tanzende Derwische. Modell im örtlichen Museum, 54/29 .....	309
Abb. 50: Konya: Die Inschrift über den Gräbern der Derwische, 54/35 .....	313
Abb. 51: Neu-Delhi: Claus Schedl mit Kollegen beim internationalen Orientalistenkongress 1964, 56/17 .....	316
Abb. 52: Mumbai: Abendliche Ankunft im Hafen 1964, 18/32 .....	317
Abb. 53: Mysore: Die Statue des Shiva in Stiergestalt, 18/07 .....	319
Abb. 54: Kanchipuram: Details einer Tempelfassade, 18/18. ....	324
Abb. 55: Kanchipuram: Tempel der 1000 Säulen, 18/21. ....	325