

Abbildungsverzeichnis

Die in dieser Publikation wiedergegebenen Abbildungen sind – ausgenommen in ausdrücklich anders gekennzeichneten Fällen – dem Bildbestand des Nachlasses Claus Schedl entnommen. Die Zahlen am Ende der Bildlegende bezeichnen die Position des Originaldias im Nachlassbestand nach Magazinnummer/Dianummer.

Karl Prenner

Claus Schedl: Biographische Skizzen

Abb. 1: Claus Schedl in der Nähe von Petra (Jordanien), um 1970, 57/0616

Ulrike Bechmann

Claus Schedl und das Heilige Land

Abb. 1: Claus Schedl, um 1975, 56/2820

Abb. 2: Claus Schedl (r.) an einer Ausgrabungsstätte am Ufer des Mittelmeeres, 48/0721

Abb. 3: Die Wüste von Zif, 41/2223

Abb. 4: Galiläa, Fischer am See Genezaret, 56/1225

Abb. 5: Christliche Prozession vor der Geburtskirche, Jerusalem, 49/0127

Abb. 6: Bodenmosaïke an der Küste des Mittelmeeres, 46/4128

Abb. 7: Landschaft am See Genezaret, 47/2432

Abb. 8: Kloster der Versuchung (Lk 4,1-13), 41/2135

Hannes D. Galter

Palmyra einst und heute

Abb. 1: Palmyra, 1959, 25/0741

Abb. 2: Palmyra, Ruinen im Morgennebel
(© Hannes D. Galter 1995)42

Abb. 3: Kolonnadenstraße, 1959, 26/0343

Abb. 4: Tempel des Bel, 1959, 25/2943

Abb. 5: Ruinengelände in Palmyra, 1959, 25/3644

Abb. 6: Tempel des Bel, innen, 1959, 26/3145

Abb. 7: Tempel des Ba'alschamin, 1959, 25/3046

Abb. 8: Das Hadrianstor, 1959, 26/0646

Abb. 9: Der Grabturm des Elahbel, 1959, 26/3247

Abb. 10: Löwenfigur für Al-Lat
(© Hannes D. Galter 1999)48

Abb. 11: Reliefblock am Tempel des Bel, 1959, 26/1054

Abb. 12: Der rechte Löwe in Raqqa (© Luitgard Galter 2007)54

Abb. 13: Das römische Theater in Palmyra, 1959, 26/0861

Manfred Hutter

Claus Schedl (1914–1986) und die babylonisch-assyrischen Religionen

Abb. 1: Rad der Lehre
(© Hutter in Hutter, Claus Schedl, 75)69

Abb. 2: Aššur auf Stier vor astralen Symbolen
(© Hutter 1984, Vorderasiatisches Museum in Ost-Berlin)70

Abb. 3: Baustumpf der Ziqqurat von Babylon mit Grundwasser, 1968
(© Claus Schedl, Bestand Hutter)71

Abb. 4: Schutzgenius bei Tordurchgang in Nimrud, undatiert
(© Claus Schedl, Bestand Hutter)73

Abb. 5: Rekonstruiertes Stadttor Babylon, 1968
(© Claus Schedl, Bestand Hutter)74

Abb. 6: Überblick über Ausgrabung Uruk, undatiert
(© Claus Schedl, Bestand Hutter)76

Abb. 7: Schilfhütten am Eufrat bei Basra, 1973
(© Claus Schedl, Bestand Hutter)77

Abb. 8: Rekonstruierte Stadtmauer in Ninive, 1973
(© Claus Schedl, Bestand Hutter)79

Abb. 9: Alltagsszene mit Esel in Ninive, undatiert
(© Claus Schedl, Bestand Hutter)79

Karl Prenner

Claus Schedl: Sein wissenschaftliches Werk

Abb. 1: Kairo, Sultan-Hassan-Moschee und Ar-Rifa'i-Moschee, 1951, 03/2387

Abb. 2: Istanbul, Sultan-Ahmed-Moschee („Blaue Moschee“), 1966, 28/3890

Abb. 3: Bagdad, Muqarnas, 1969, 17/0793

Abb. 4: Schiras, Lebensbaum - Motiv als Relief an einer Brunnenhalle, 1969, 20/4795

Christian Wessely

Unzeitgemäßes Medium, unzeitgemäße Theologie

Abb. 1: Beispiel für ein ausgezeichnet erhaltenes Dia, 24/04 (unbearbeitet) 102

Abb. 2: Beispiel für ein schlecht erhaltenes Dia, 16/08 102

Abb. 3: Schäden im Beschichtungsmaterial, 25/30 103

Abb. 4: Vor der Bearbeitung, 41/21 103

Abb. 5: Nach der Bearbeitung, 41/21 103

Franz Winter

Claus Schedl und Ägypten

Abb. 1: Horusfalke, Tempel von Edfu, 07/04 121

Abb. 2: Kom Ombo, Relief mit Isis und Horus, 10/37 122

Abb. 3: Ausgrabungen bei Tell al-Amarna, 1966, 01/27 126

Abb. 4: Relief, angeblich Tochter Echnatons, 1966, 02/39 127

Claus Schedl

Erwanderte Bibel

Abb. 1: Kairo, die Zitadelle des Saladdin, 53/23	138
Abb. 2: Obelisk von Heliopolis; errichtet von Senusret I, 01/02.....	140
Abb. 3: Dahabija auf dem Nil, 11/43	142
Abb. 4: Residenz am Ufer des Nil, 13/22	144
Abb. 5: Das „Auge der Wüste“: Anflug auf Damaskus, 1951, 24/46.	146
Abb. 6: Die Ummayyaden-Moschee, 1951, 24/44.	147
Abb. 7: Die Sultan-Sülayman-Moschee, 1951, 24/45	148
Abb. 8: Landschaft bei Amman, 1951, 25/09	150
Abb. 9: Claus Schedl im Bus – allerdings als Reiseleiter um 1970, 56/26	160
Abb. 10: Das Damaskustor in Jerusalem, 1951, 49/31	163
Abb. 11: Ruinen in Jericho, 1951, 51/15	173
Abb. 12: Tell, Jericho, 1951, 52/25	174
Abb. 13: Betlehem, Geburtskirche, Prozession, 1951, 49/01.	181
Abb. 14: Betlehem: Junge Frau mit Wasserkrug, 1962, 42/48.	183
Abb. 15: Gerasa: Der Tempel der Artemis 1951, 25/14	187
Abb. 16: Gerasa: Der Hadriansbogen, 1951, 25/11	188
Abb. 17: Jerusalem, der Eingang der Grabeskirche, 1977, 44/48	191
Abb. 18: Jerusalem, Straßenverkauf, 1977, 45/40	192
Abb. 19: Jerusalem, Straßenszene, 1977, 45/34	194
Abb. 20: Jerusalem, Damaskustor, 1977, 44/33	195
Abb. 21: Jerusalem, Kirche aller Nationen und Maria-Magdalena-Kirche, 45/09	196
Abb. 22: Jerusalem, Gethsemane mit der Todesangsbasilika, 45/32	197
Abb. 23: Blick auf Nazareth, 45/22	201
Abb. 24: Tabor, Verklärungsbasilika, 47/16	204
Abb. 25: Kana, Hochzeitskirche, 47/10	206
Abb. 26: Tabgah, Kirche der Seligpreisungen, 47/40	208
Abb. 27: Fischer am See Genezareth, 56/12	210
Abb. 28: Der See Genezareth, 47/24	214
Abb. 29: Mugharet el-Zuttiyeh, 46/47	218
Abb. 30: Karmel, die Höhlen el-Wad, Jamal und Tabun, 46/48	219
Abb. 31: Nachal Oren, untere Höhle („Hiobshöhle“), 47/01	220
Abb. 32: Tarsus, Pauluskirche, 27/07	226
Abb. 33: Tarsus, Kleopatratör, 27/09	227
Abb. 34: Palmyra, Tempel des Baal, 25/29	228
Abb. 35: Palmyra, Relief, 25/29	233
Abb. 36: Bagdad, al-Kazimiyya-Moschee, 16/43	234
Abb. 37: Uruk (1958), 14/50	236

Abb. 38: Dahabija auf dem Nil, 11/43	250
Abb. 39: Ausgrabungen in Tanis: Fuß einer Kolossalstatue, 03/10	252
Abb. 40: Ruinenstätte in Tanis, 13/17	252
Abb. 41: Der Verfasser mit einem einheimischen Begleiter, Luxor, 57/08	256
Abb. 42: Kolossalstatue des Ramses II. Museum in Memphis, 05/43	258
Abb. 43: Armband mit Skarabäus, Gold/Lapislazuli, 08/26	259
Abb. 43: Katharinenkloster auf dem Sinai, 13/48	264
Abb. 44: Kapelle auf dem Mosesberg, 14/39	265
Abb. 46: Relief: Amenophis IV. Echnaton, 25/47	280
Abb. 47: Amarna: Bemalter Fußboden im Palast des Echnaton, 25/44	286
Abb. 48: Konya: Über der Schrift meditierender Derwisch. Modell im örtlichen Museum, 54/29	305
Abb. 49: Konya: Tanzende Derwische. Modell im örtlichen Museum, 54/29	309
Abb. 50: Konya: Die Inschrift über den Gräbern der Derwische, 54/35	313
Abb. 51: Neu-Delhi: Claus Schedl mit Kollegen beim internationalen Orientalistenkongress 1964, 56/17	316
Abb. 52: Mumbai: Abendliche Ankunft im Hafen 1964, 18/32	317
Abb. 53: Mysore: Die Statue des Shiva in Stiergestalt, 18/07	319
Abb. 54: Kanchipuram: Details einer Tempelfassade, 18/18.	324
Abb. 55: Kanchipuram: Tempel der 1000 Säulen, 18/21.	325